

Makrama

Makrama oznacza w języku arabskim dekorację wiążaną. Znana jest od starożytności jako sztuka wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów lub szydełka. Technika ta przedostała się do Europy ze starożytnej Asyrii i Babilonii. W średniowieczu stosowano ją głównie do ozdoby królewskich szat i innych dostojników, a w późniejszych wiekach wykonywano nią pokrycia na łóża, sofy czy fotele.

Makrama daje nieograniczone możliwości. To doskonały sposób na dekorację każdego pomieszczenia. Można stworzyć prawdziwe dzieło sztuki za pomocą jedynie sznurka i rąk. Wystarczy tylko odpowiednio połączyć kilka splotów.

Dzięki programowi Laboratoria Przyszłości w tym roku udało nam się zakupić sznurki do makramy. Na zajęciach dodatkowych uczennice z klasy 6 pod okiem p. K. Michalską uczą się podstawowych splotów. Powstało już kilka małych piórek.

Efekty kolejnej pracy pokażemy już wkrótce.

Tekst: K. Michalska

#LaboratoriaPrzyszłości #LaboratoriaPrzyszlosci #CentrumGovTech #MEiN #technologie #edukacja #nauka #EdTech
#EduTech #szkoła #innowacje #wspólnyczas
